**Мастер-класс: «Игры и упражнения для родителей»**

***Работа с родителями*** - одно из труднейших направлений в работе учителя, так как требует разносторонней подготовки.

Каждому педагогу хочется видеть родителей учеников своими единомышленниками.

Как же «настроить» родителей на положительное общение? Как показать им, что вы - их друг и помощник.

Для этого очень важно использовать в своей работе разнообразные виды деятельности, которые создают возможность для сотрудничества **родителей и учителя.**

Но какой бы Вы не выбирали вид деятельности, самым первым и наиболее больным - является ***родительское собрание.***

Родительское собрание в любом классе очень волнительно как для учителя, так и для родителя.

«Опять это родительское собрание!» Именно так воспринимают новость о предстоящем родительском собрании в классе большинство родителей.

Что делать? Как вернуть интерес? ***Как сделать родителей активными участниками собрания?***

На помощь придут **игры** **и игровые ситуации**, которые можно провести на родительских собраниях.

Они помогут родителям поближе познакомиться друг с другом: например, игра «Комплименты», «Расскажи о себе в трёх словах».

Помогут решить какие – либо проблемные ситуации. Такие игры, как «Нельзя», игра "Бумажный самолетик". Или интересные игры, направленные на снятия эмоционального напряжения, усталости от трудного рабочего дня**: «Три зеркала»,** «Мяч радости».

**«Театр Кабуки»**

Кабуки — пожалуй, самая известная разновидность японского театрального искусства. Она зародилась в начале XVII века в Киото. По легенде, исполнение драматических танцев в новом стиле начала прислужница Великого храма Идзумо. Её представления привлекли внимание, и танцовщицу пригласили выступить при императорском дворе.

Участники делятся на 2 команды. Команды договариваются, кого будут изображать: принцессу, дракона или самурая.

Ведущий показывает командам характерные движения для принцессы, дракона, самурая.

Принцесса: кокетливо делает реверанс; дракон: с устрашающим видом, поднимая руки вверх, шагает вперед; самурай: делает движение взмаха саблей. После того, как команды выбрали себе роль, ведущий сообщает:

«Принцесса очаровывает самурая. Самурай убивает дракона. Дракон съедает принцессу». Затем команды выстраиваются в 2 шеренги друг напротив друга и по команде ведущего характерным движением показывают роль, которую выбрали.

По одному очку получает команда, чья роль оказывается наиболее выгодной.

Например, Принцесса и самурай (1 очко получает принцесса, потому, что она его очаровывает). Самурай и Дракон (1 очко получает самурай, потому, что он его убивает).

Дракон и Принцесса (1 очко получает дракон, потому, что он съедает принцессу). Принцесса и Принцесса, Дракон и Дракон, Самурай и Самурай (никто не получает очка).

Побеждает та команда, которая набрала больше баллов.

**ВЫВОД:** Мы - взрослые люди – при одинаковых условиях делаем все по – разному. Никогда не сравнивайте своего ребенка с другим! Нет кого - то или чего - то хуже или лучше. Есть ДРУГОЕ!

**ИГРЫ НА РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЯХ**

1. ***Игры – знакомства***

**«КОМПЛИМЕНТЫ»**

*(хорошо использовать на первом родительском собрании в 1 классе или при первом знакомстве с родителями).*

Стоя в кругу, родители берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу.

Упражнение проводится по кругу.

**«РАССКАЖИ О СЕБЕ В ТРЕХ СЛОВАХ»**

Каждый участник называет три слова, которые, по его мнению, лучше всего и наиболее полно его характеризуют.

1. ***Игры для снятия эмоционального напряжения, усталости от трудного рабочего дня***

**«ТРИ ЗЕРКАЛА»**

(для *снятия эмоционального напряжения, усталости от трудного рабочего дня)*

Предложить родителям в первом зеркале нарисовать себя маленькими и испуганными, во втором - большими и веселыми, в третьем - счастливыми. (Зеркалами послужили обыкновенные листочки белой бумаги, овальной или круглой формы).

Спросили у родителей:

- В какое зеркало чаще всего хочется смотреться?

- В каком зеркале вы более симпатичны?

- На кого вы больше всего похожи в том или ином зеркале?

### «МЯЧ РАДОСТИ»

Родители становятся в круг. Педагог говорит:

— У меня сегодня радостное настроение, и я хочу им с вами поделиться. Вытяните вперёд руки, поверните их ладонями вверх, и наш «мяч радости» будет катиться по ним, даря вам моё радостное настроение.

***Главное правило:*** нельзя уронить мяч или перебросить его, он должен именно катиться.

1. ***Игры-размышления,******проблемные ситуации***

**«Нельзя»**

Рефлексия чувств ребенка на родительские запреты на потребность ребенка в познании окружающего мира.

Один из участников - «ребенок» - сидит на стуле в центре круга. Ведущий, говоря об этапах развития ребенка и его познавательных потребностей, поочередно связывает

шарфом руки («нельзя трогать»), ноги («нельзя туда ходить»), далее завязываются уши («не слушай, это не для твоих ушей») и, наконец, - глаза («не смотри, это нельзя смотреть детям»). Часто говорим: «Помолчи!» (завязывается рот). Ведущий спрашивает «обвязанного», что он при этом чувствует. Высказывания родителя - «ребенка» позволяют другим участникам понять, осознать и сопережить весь негатив родительских запретов. Обмен мнениями.

**ИГРА "БУМАЖНЫЙ САМОЛЕТИК"**

Под руководством психолога сделать бумажный самолетик.

* Положите его носом вправо, на крыле нарисуйте солнце с 7 лучами.
* Напишите на лучах те слова, которые вы хотели бы пустить странствовать по нашему классу.
* Можете ли вы назвать 2 одинаковых самолетика? Почему?