**Мастер-класс: «Систематизация методов и приёмов работы**

**со словарными словами на уроках русского языка»**

Скажи мне, и я забуду.

Покажи мне, и я смогу запомнить.

Позволь мне это сделать самому,

И это станет моим навсегда.

Древняя мудрость

Начальная школа призвана обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма. Любого учителя глубоко волнует вопрос, как помочь учащимся стать грамотными, как усвоить написание непроверяемых слов, традиционно именуемых в школьной практике «словарными».

Каждый из нас накапливает собственный теоретический и практический опыт, придумывает свои оригинальные решения.

– Чтобы писать словарные слова правильно, что нужно сделать?

– Выучить, запомнить.

– Действительно, в традиционной практике словарные слова подлежат механическому запоминанию, что является малоэффективным, и дети продолжают совершать ошибки в этих словах. Почему? Ответ прост.

При знакомстве со "cловарными" словами ребенку отводится, как правило, пассивная роль. Но ведь дети любознательны, находчивы, изобретательны – это и нужно использовать.

### **Способы и приёмы, способствующие запоминанию словарных слов**

#### **1. Обращение к этимологии слова**

Наиболее важным, является знакомство детей с историческим образованием словарных слов: этимология, былины и притчи. Если детям объяснить, как образовались те или иные слова, то им легче будет найти ассоциацию и запомнить написание орфограммы.

Русское слово "БЕРЁЗА" очень древнее. В индоевропейских языках это слово было прилагательным и значило "светлый" и "белый". По-видимому, оно является общим не только для всех славянских, но и для многих индоевропейских языков и восходит к понятию "белый" (по необыкновенному цвету коры дерева). (бЕлая бЕрёза)

#### **2. Слова-подсказки**

Привлечь **аудиальную подсказку** значит связать слово с другим, которое всегда на слуху, легко запоминается, а самое главное имеет схожее звучание со словарным словом (ПЕтя пЕтушок, мАшина мАшина, кОстин кОстюм)

#### **3. Мнемотехника**

**Мнемотехника** – совокупность приёмов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.

#### **Графические ассоциации**

Суть – увидеть сходство формы буквы и предмета. Дети должны сами делать рисунки, можно прямо в тетради на уроке или в индивидуальных словариках.

Не нужно привязывать детям свои ассоциации они сами могут придумать свои, ведь дети любознательны, находчивы, изобретательны – это и нужно использовать.

Например, вот такие. **(пОмидОр – круглый как буква О, дОрОга – колесо, руль круглые как буква О)**

#### **Метод звуковых ассоциации**

Суть в удачном подборе созвучных ассоциаций к запоминаемому слову. Может сопровождаться ярким рисунком, подкрепляющим образ. (гАзета – бумАга, кОнцерт - нОта)

#### **Метод механических ассоциаций**

Суть в том, чтобы изобразить букву (кАрАндАш – дети из карандашей выкладывают букву А)

Дети с удовольствием зарисовывают словарные слова, составляют кроссворды, загадывают ребусы. Как результат работы мы оформили уголок «Город Словарный» (фото)

**Словарная работа** - это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка...