

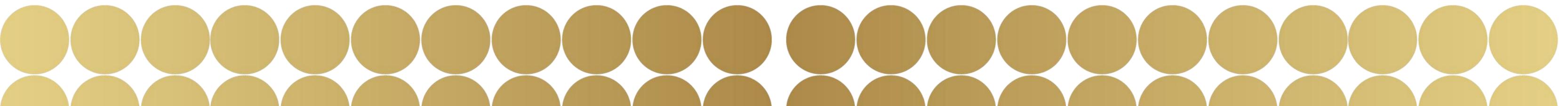


**МАРАФОН
«БЫСТРЫХ МАСТЕР-КЛАССОВ
10 ТАЛАНТОВ ЗА ЧАС»**



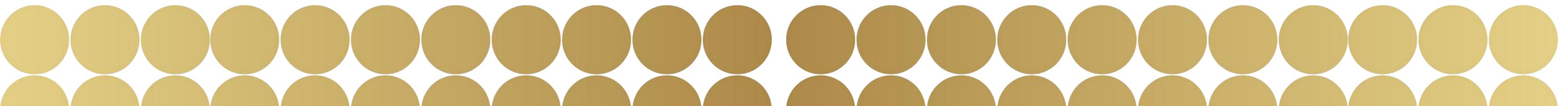
Игры для сплочения коллектива детей младшего школьного возраста

Орлова Марина Вячеславовна,
учитель начальных классов
МАОУ г. Нягань «НОШ№9»



Игры для сплочения коллектива детей младшего школьного возраста

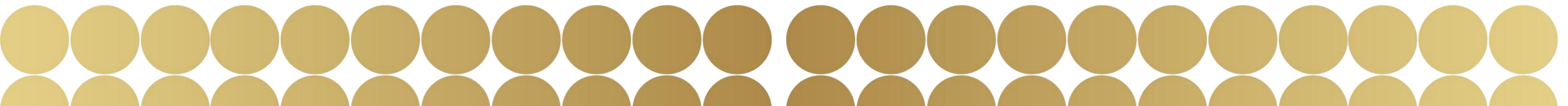






Игры и упражнения для родителей

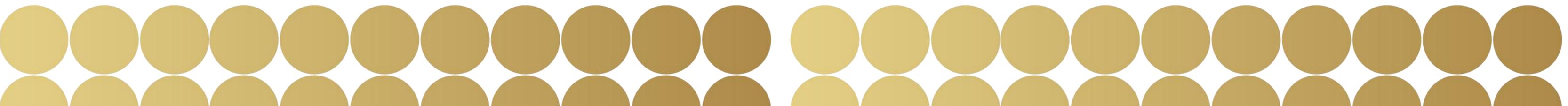
**Бадер Татьяна Ивановна,
учитель начальных классов
МАОУ г. Нягань «НОШ№9»**



Игра «Театр Кабуки»

Все участники делятся на две команды и выстраиваются в две линии параллельно друг другу. Команда договаривается, кого они будут показывать из персонажей театра:

- ✓ дракон (руками показывается раскрывающаяся пасть, рычание);
- ✓ самурай (имитирует взмах меча и кричит, как самурай);
- ✓ принцесса (держится за юбочку и произносит «а-ля-ля- ля-ля-ля»).

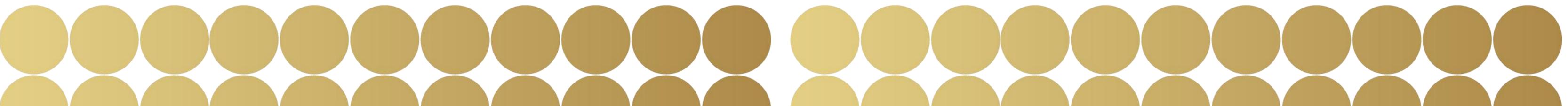


Игра «Театр Кабуки»

В раунде побеждает та команда, которая показала выигрышного персонажа (по принципу «камень ножницы-бумага»).

Выигрышные комбинации:

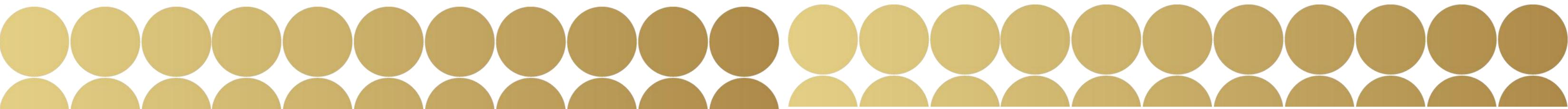
- ✓ дракон убивает принцессу;
- ✓ принцесса очаровывает самурая;
- ✓ самурай убивает дракона.



Развитие речи младших школьников



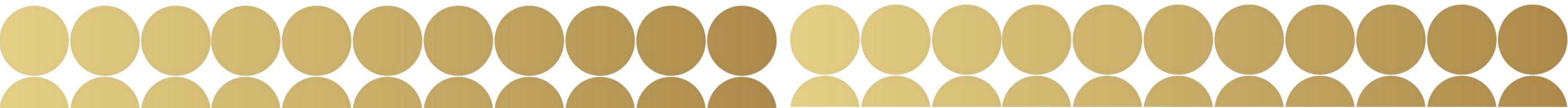
**Миннихова Ирина Петровна,
учитель начальных классов
МАОУ г. Нягань «НОШ №9»**



**«Из всех знаний и умений
самым важным, и самым необходимым
для жизненной деятельности является, конечно,
умение ясно, понятно, красиво говорить на своём
языке»**

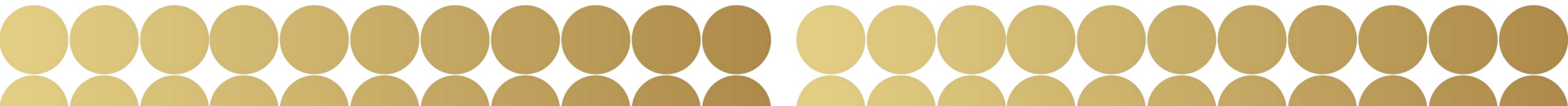


В. И. Чернышёв



Задачи по развитию речи:

- **обогащение речи учащихся лексическими и грамматическими средствами;**
- **предупреждение и преодоление ошибок в произношении слов, в словообразовании, в построении предложений;**
- **формирование навыков связной речи (устной и письменной).**



В методике развития речи выделяют три направления:

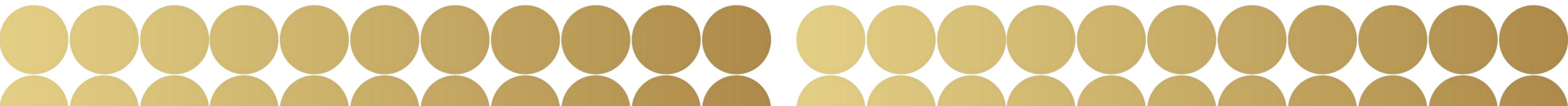
- работа над словом (лексический уровень);
- работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень);
- работа над связной речью (уровень текста).



ворон → чёрный ворон



Над дремучим лесом кружил
черный ворон.



Работа над словосочетанием и предложением:

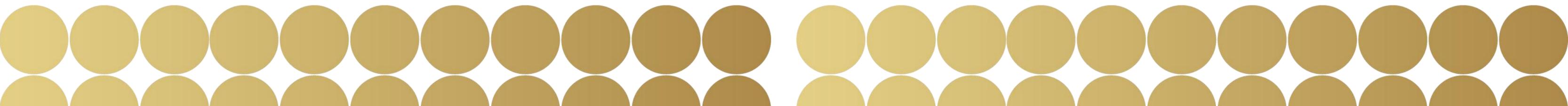
белка → рыжая → прыгала → на дубе → высоком
(дополнить картину словами с помощью вопросов учителя)
белка (какая?) рыжая;
белка (что делала?) сидела;
сидела (где?) на дубе;
на дубе (каком?) высоком.



**Рыжая белка прыгала на высоком дубе.
Ловкая белка скакала на высокой ели.**

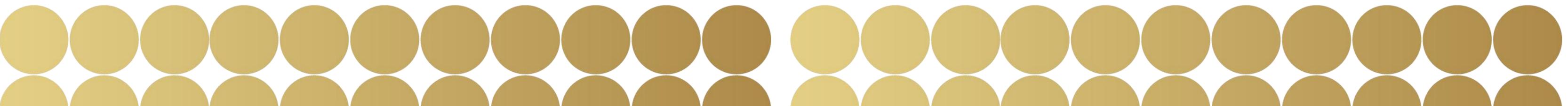
Пути обогащения речи первоклассников:

- **беседы, чтение и рассказывание народных и литературных произведений;**
- **разучивание стихотворений, шуток, загадок, скороговорок;**
- **работа по картинам и рисункам учебников;**
- **логические упражнения, экскурсии.**



Систематизация методов и приёмов работы со словарными словами на уроках русского языка

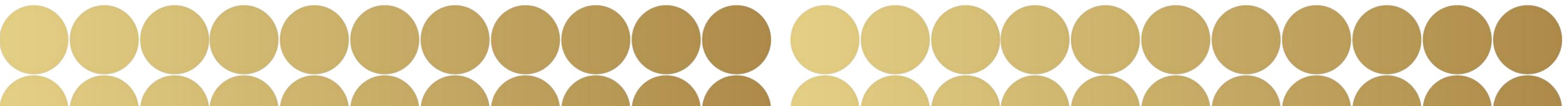
**Никифорова Светлана Юрьевна,
учитель начальных классов
МАОУ г. Нягань «НОШ№9»**



Обращение к этимологии слова

В индоевропейских языках слово «берёза» было прилагательным и значило "светлый" и "белый".

Б
Б Е Р Е З А
Л
А
Я



Слова-подсказки

Е

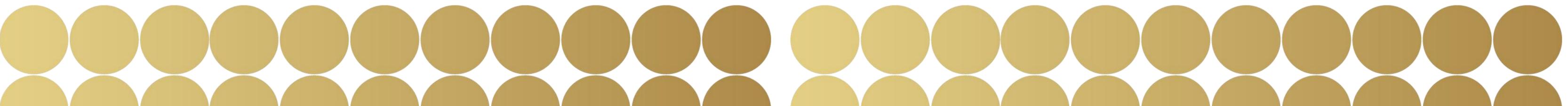
пЕтúх = пЕтя
Е=Е



КОСТЮМ



машИна



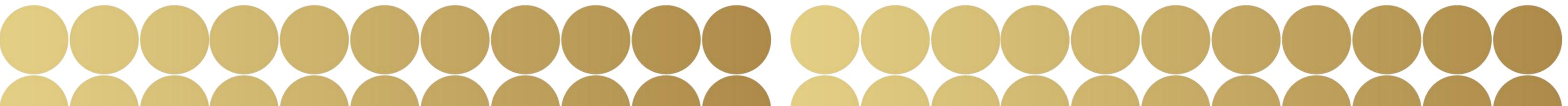
Мнемотехника

– совокупность приёмов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.

Графические ассоциации

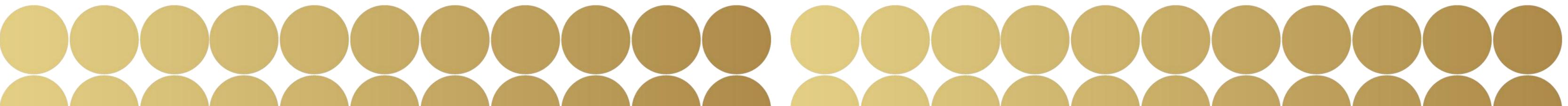
Я́БЛ 🍏 К 🍏

Д 🚗 Р 🚗 ГА



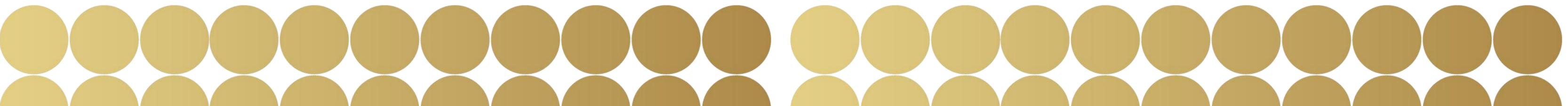
г **А** зета
бум **А** га

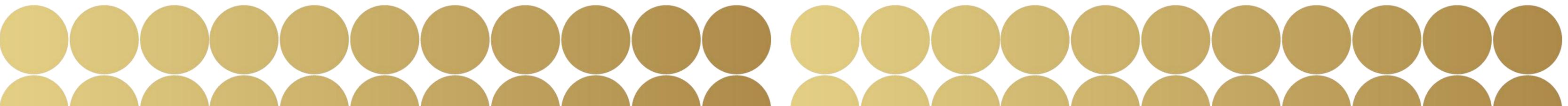
н
к **О** нцерт
т
а



Метод механических ассоциаций

КАРАНДАШ

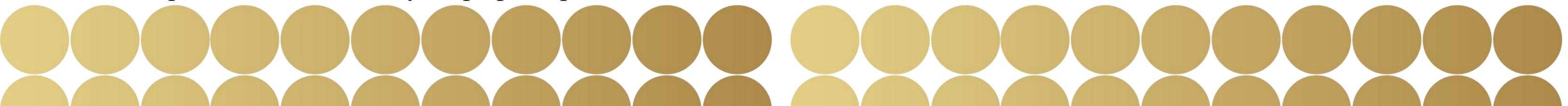






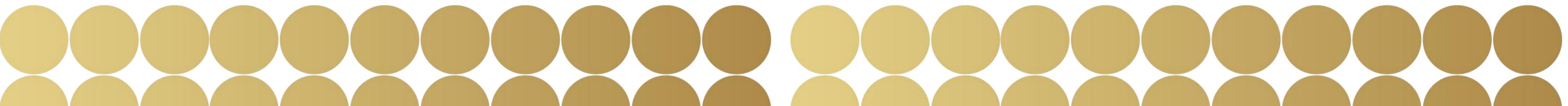
Словарная работа –
это не эпизод в работе учителя,
а систематическая, хорошо
организованная, педагогически
целесообразно построенная
работа, связанная со всеми
разделами курса русского
языка...

Алексей Васильевич Текучёв –
советский учёный-языковед, педагог, методист,
доктор педагогических наук, профессор

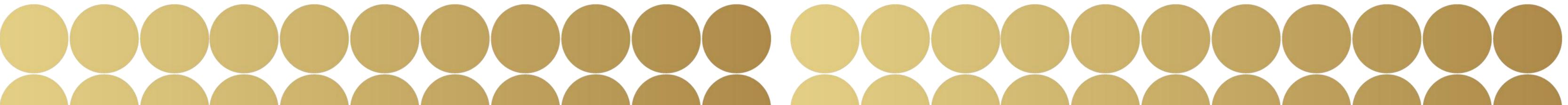


Групповая работа на уроках русского языка с использованием метода «Зигзаг»

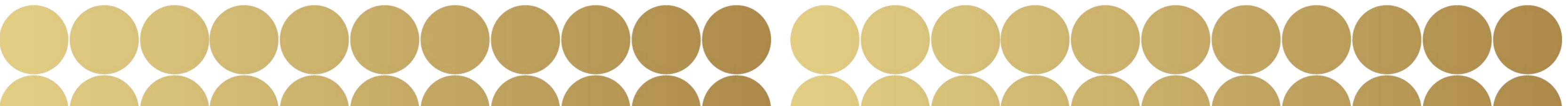
Пискарева Татьяна Александровна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ г. Нягань «СОШ№2»



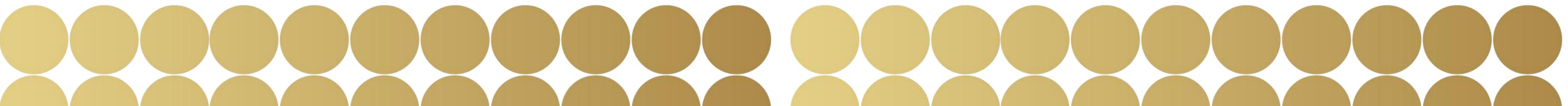
Актуальность: актуальностью применения этого метода является то, что за урок каждым учеником вне зависимости его способностей усваивается большой объём материала, всю работу учащиеся выполняют самостоятельно, сотрудничество и ответственность школьников за результат являются основными составляющими урока.



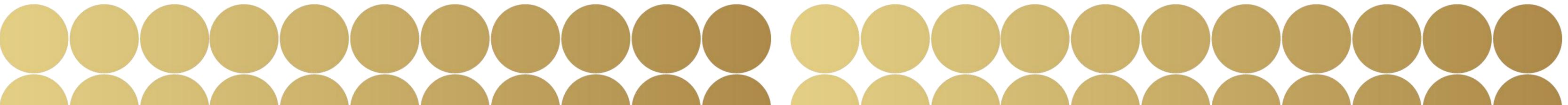
- ! Как учить детей без принуждения?
- ! Как помочь им раскрыть свои возможности?
- ! Как сделать предмет интересным для всех?
- ! Как дать стимул к обучению?



Целью приема "Зигзаг" является изучение и систематизация большого по объему материала. Группы работают с одним и тем же материалом, но каждый член группы работает со своей частью текста — прорабатывает информацию, анализирует, составляет опорный конспект. Важно, чтобы из отрывка было взято все самое нужное. Причем сделать это он может по-разному — составить кластер, фишбоун, таблицу, схему и т.д.



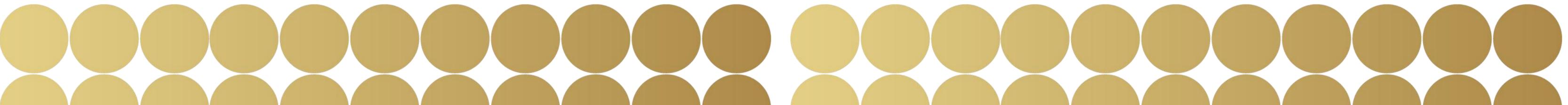
В каждой из групп должен быть лидер.
Его **задача** в данном виде работы – выслушать мнения членов группы, распределить обязанности, например, он назначит того, **кто будет записывать результат работы** (или он будет делать это сам), назначит того, **кто представит итоговый результат учителю**.



Групповая работа

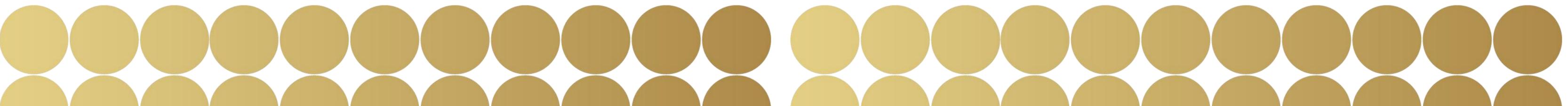
1 этап – ведется индивидуальная работа со
своими заданиями

Время работы – **3 минуты**



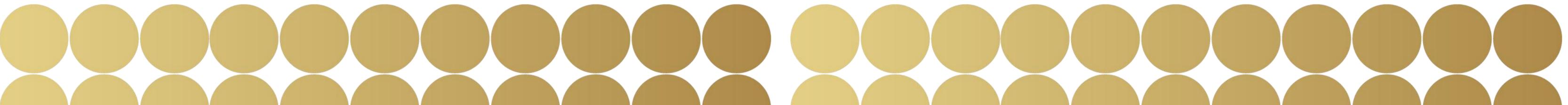
2 этап. Теперь учащиеся переходят к своим **«коллегам»**. То есть, в одной команде окажутся все те, кто получил отрывок **№ 1**, в другой — те, кто получил отрывок **№ 2**.

Начинается этап обсуждения. Учащиеся обмениваются своими работами, мнениями, выбирают самый лучший вариант для презентации своей части текста.

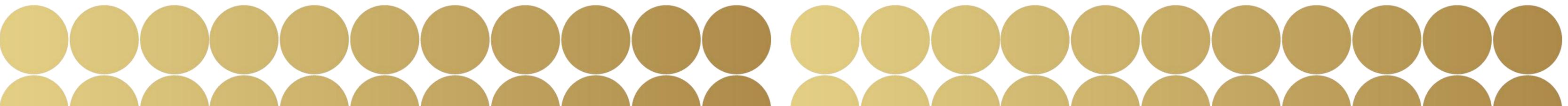


3 этап. После этого ребята возвращаются в свои рабочие группы, и начинается **этап размышления.**

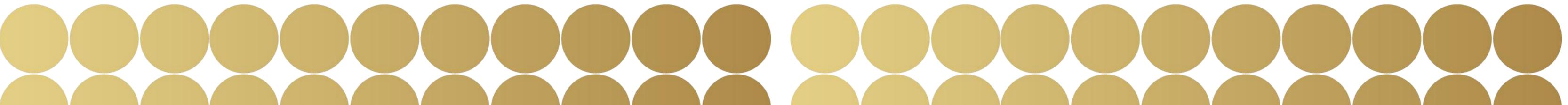
Каждый по очереди презентует **свою часть текста.**



4 этап. Завершается «Зигзаг» общей работой всего класса. Каждую часть текста презентует **один из экспертов** по данному вопросу. В итоге происходит **вторичное прослушивание** материала. Остальные **эксперты «дополняют»** коллегу.

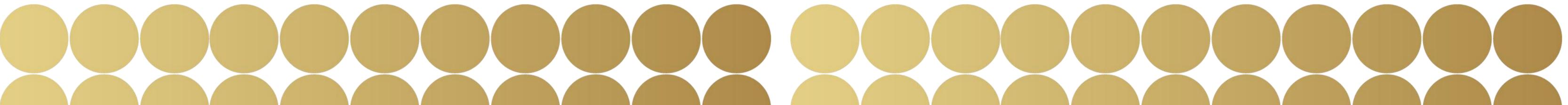


Таким образом, каждый из учеников получает сведения по всему тексту, складывается **общее представление изучаемой темы.**



Как гласит древняя китайская мудрость:

«Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню. Дай мне действовать самому, и я пойму».



Задания группам

Задание №1

1. Докажите, что это текст. (Предложения в тексте связаны по смыслу и грамматически, последовательно и интонационно при помощи однокоренных слов или повторяющихся слов, местоимений)

2. Определите стиль речи (всего) данного текста, докажите свою точку зрения. (Возможные варианты ответов учеников: художественный стиль, потому что нарисовать живую картину, изобразить предмет или события, передать чувства автора.

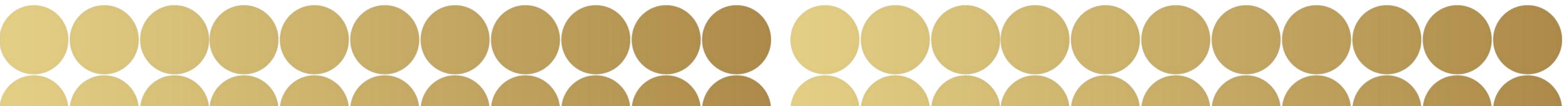
употребляется в художественных произведениях.

конкретность, образность, эмоциональность, наглядная представляемость слова в конкретном и переносном значении, эмоционально-оценочные слова, с однородными членами).

3. Определите тип речи (всего) предложенного текста, докажите (рассуждение и повествование).

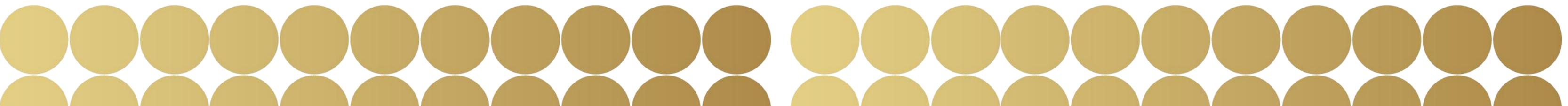
Задание №2

1. Подберите синоним к слову
2. Определите лексическое значение слова
3. Подберите синоним к слову



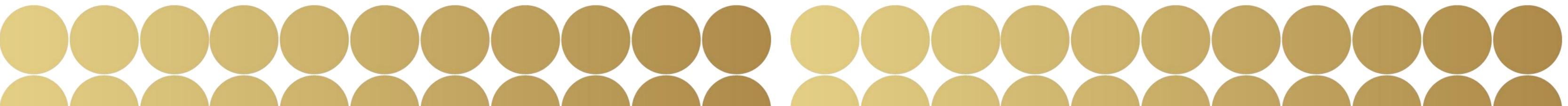
Задание №2

1. Подберите синоним к слову
2. Определите лексическое значение слова
3. Подберите синоним к слову



Задание №3

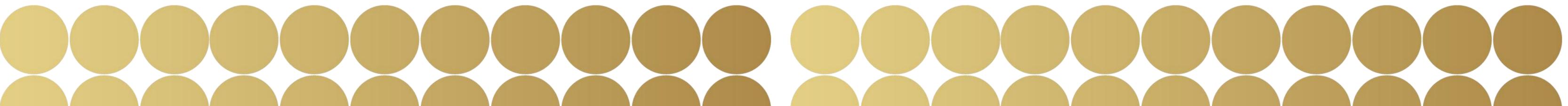
1. Укажите номера предложений.....
2. Найдите грамматическую (-ие) основу (-ы) в предложении.....
3. Разберите слово по составу





Нейрогимнастика

**Шинчуковская Виктория Михайловна,
заместитель директора по УВР
МАОУ г. Нягань «НОШ№9».**





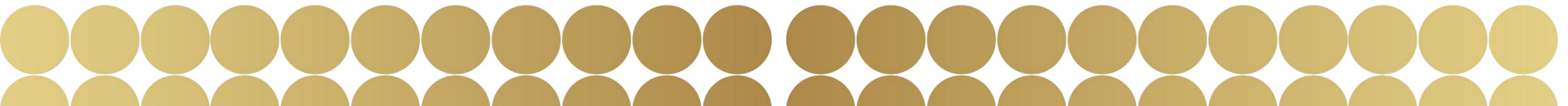
НАЧАЛИ!



Нестандартные способы умножения чисел



Коротовских Татьяна Александровна,
учитель начальных классов МАОУ г.
Нягань «НОШ№9»

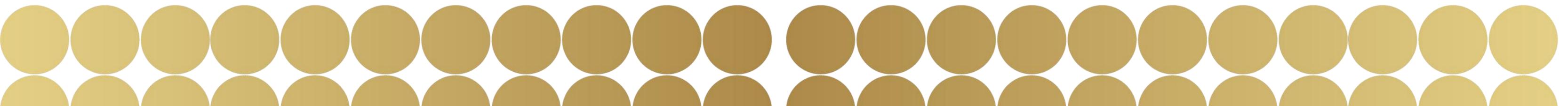


«Удивительное рядом»

Незнающие пусть научатся, а знающие- вспомнят ещё раз.



Античный афоризм

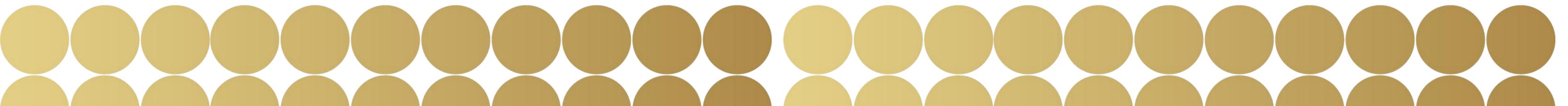


Умножение числа на 11,111,1111

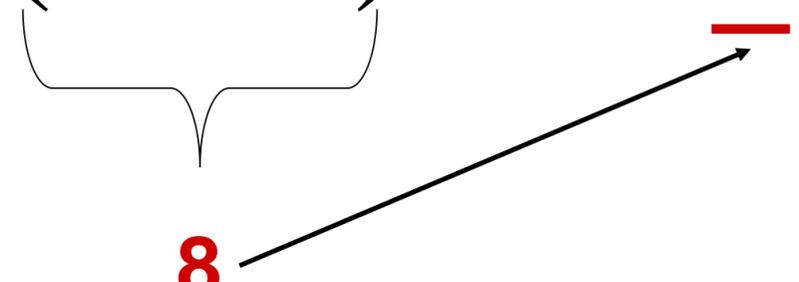
$$62 \times 11 =$$

$$62 \times 111 =$$

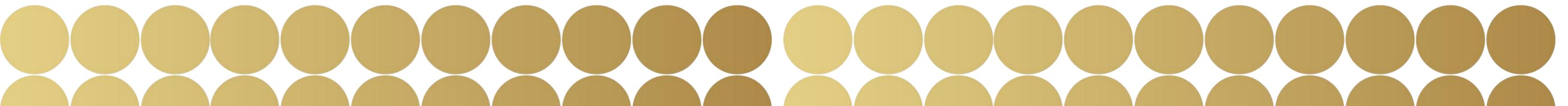
$$62 \times 1111 =$$



Умножение числа на 11

$$62 \cdot 11 = 6(6 + 2)2 = 682$$


Следует **«раздвинуть»** цифры числа, умножаемого на 11, и в образовавшийся промежуток **вписать сумму этих цифр.**



Умножение чисел на 111, 1111 и т.д.

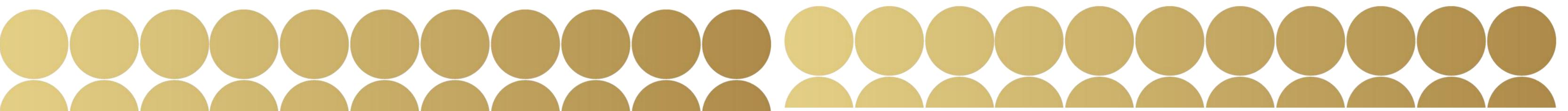
Чтобы двузначное число умножить на 111, 1111 и т.д. надо мысленно цифры этого числа **раздвинуть** на два, три шага, сложить цифры и записать соответствующее количество раз их **сумму между раздвинутыми** цифрами

$$62 \cdot 111 = 6(6 + 2)(6 + 2)2 = 6882$$

↓
раздвинуть на 2 шага

$$62 \cdot 1111 = 6(6 + 2)(6 + 2)(6 + 2)2 = 68882$$

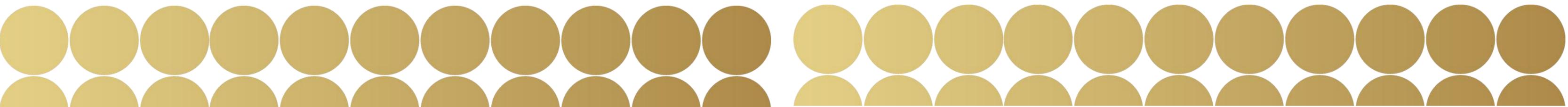
↓
раздвинуть на 3 шага



Реши сам:

$$23 \bullet 11 =$$

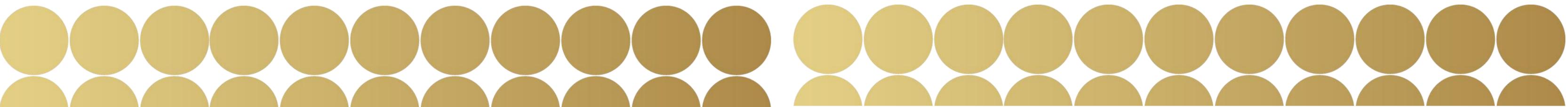
$$34 \bullet 11 =$$



Реши сам:

$$23 \bullet 11 = 253$$

$$34 \bullet 11 = 374$$

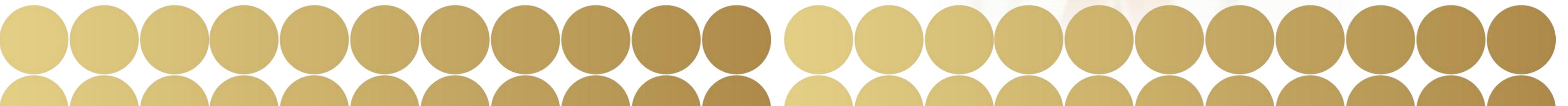


**«Математика –
это удивление,
а через удивление
познается мир»**



myJulia.R

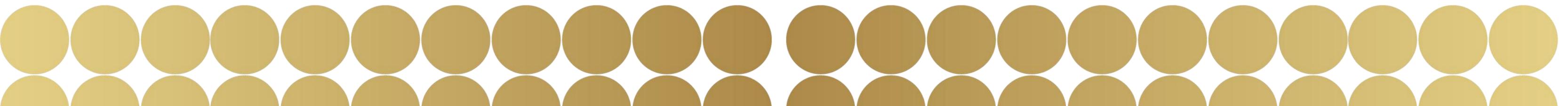
www.myl



Формирование функциональной грамотности через ролевою игру



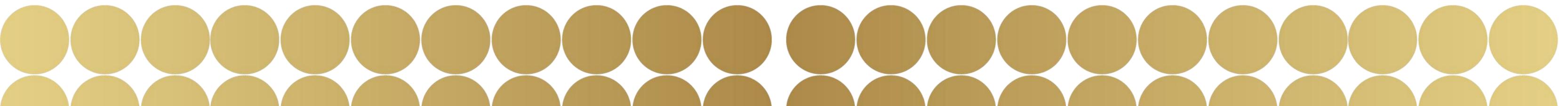
**Томалов Николай Александрович,
учитель истории и обществознания
МАОУ г. Нягань «СОШ№6» им. А.И.
Гордиенко**



«Кто? Где? Когда?»

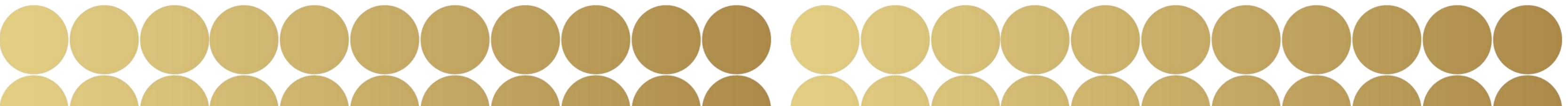


**Малкина Ирина Викторовна,
учитель начальных классов
МАОУ г. Нягань «НОШ №9»**



«Кто? Где? Когда?»

1. Кто это был?
2. Какой он был?
3. Куда пошёл?
4. Кого он встретил?
5. Как он выглядел?
6. Что они стали делать?
7. Что произошло дальше?
8. Чем всё закончилось?

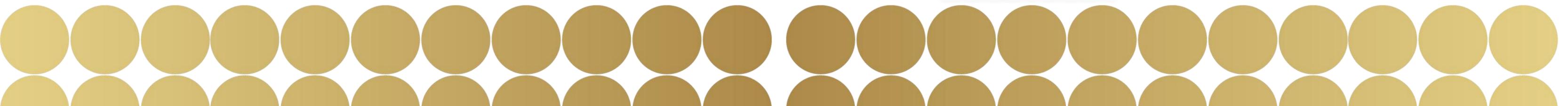
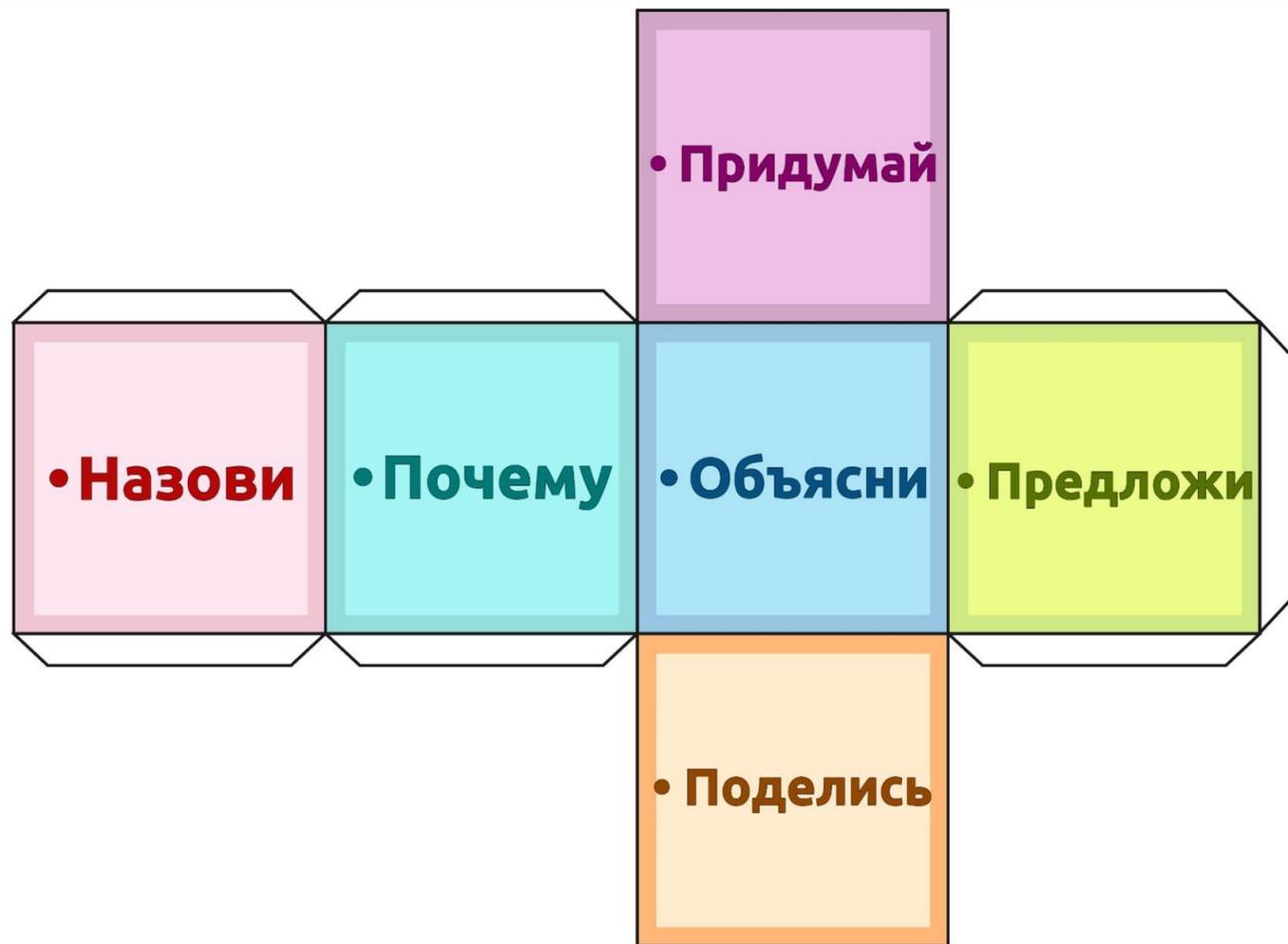


Кубик Блума – как прием педагогической инновационной технологии



Папулова Наталья Сергеевна,
заместитель директора по УВР
МАОУ г. Нягань «НОШ№9».

Кубик Блума





PRO 
наставничество

**Знания — как и небеса — принадлежат всем.
Ни один учитель не имеет права утаивать их
от любого, кто о них просит.**

Гешель